

**REGULAMIN**  
**V WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU NA MAŁĄ FORMĘ TEATRALNĄ**  
**O CHARAKTERZE PROFILAKTYCZNYM**  
**„PROFORMA”**

**I. Postanowienia ogólne.**

1. Wojewoda Śląski i Śląski Kurator Oświaty ogłasza konkurs dla szkół i placówek województwa śląskiego na realizację małej formy teatralnej o charakterze profilaktycznym. Scenariusze form teatralnych powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę w możliwość funkcjonowania społecznego bez agresji i przemocy. Należy pamiętać, że obecny rok szkolny jest „Rokiem Szkoły w Ruchu”.

**II. Cele konkursu:**

1. Promowanie wśród dzieci i młodzieży zachowań wyrażających empatię, koleżeństwo, współpracę, dobrą komunikację, pomoc i wrażliwość na potrzeby drugiego człowieka.
2. Wskazywanie korzyści płynących ze zdrowego i aktywnego stylu życia wolnego od alkoholu, narkotyków, „dopalaczy”.
3. Edukacja dzieci i młodzieży w zakresie konstruktywnego rozwiązywania konfliktów, współdziałania i zysków płynących z budowania dobrego klimatu w swoim środowisku.
4. Zmobilizowanie dzieci i młodzieży do poszerzenia wiedzy o prawnych skutkach zachowań agresywnych i przemocowych.
5. Kreowanie wizerunku młodego człowieka wolnego od przemocy.
6. Kreowanie wizerunku młodego człowieka aktywnego, dbającego o kondycję fizyczną.
7. Inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie profilaktyki agresji i przemocy poprzez formy aktywne, w tym formy teatralne.

**III. Uczestnicy:**

Konkurs przeprowadzony będzie w trzech kategoriach.

1. Uczniowie szkół podstawowych (klas V-VI).
  2. Uczniowie szkół gimnazjalnych
  3. Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
- Szkołę reprezentować może jedna grupa/zespół teatralny.

**IV. Warunki uczestnictwa:**

1. Nauczyciele, pedagodzy, psychologowie, instruktorzy przeprowadzą edukację wśród dzieci i młodzieży w oparciu o materiały własne oraz zmotywują uczniów do opracowania scenariusza inscenizacji o tematyce zgodnej z założeniami konkursu.
2. **Uczniowie przygotowują scenariusze inscenizacji o tematyce zgodnej z celami konkursu i z autentycznymi problemami zgłaszanymi przez młodzież oraz konstruktywnymi sposobami ich rozwiązania.**
3. Przygotowany autorski scenariusz i inscenizacja powinny przede wszystkim promować pozytywne wartości, a nie skupiać się na pokazaniu złych zachowań.

**V. Wymagania:**

1. Czas trwania spektaklu/inscenizacji – maksymalnie 15 minut, czas na montaż i demontaż scenografii 5 minut.
2. Grupa teatralna - nie więcej niż 10 osób.
3. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolne, przygotowane we własnym zakresie.
4. Forma teatralna - dowolna.

**VI. Etapy, terminy i organizacja konkursu:**

1. Organizator przewiduje dwa etapy konkursu: etap rejonowy oraz etap wojewódzki, odrębnie w każdej kategorii:
  - szkoły podstawowe,

- szkoły gimnazjalne,
- szkoły ponadgimnazjalne.

## **2. Warunki przystąpienia do etapu rejonowego V Wojewódzkiego Konkursu na Małą Formę Teatralną o charakterze profilaktycznym „PROFORMA”**

- 1) Złożenie/przesłanie **Karty Zgłoszenia szkoły** wg załącznika nr 1 Regulaminu.
- 2) Złożenie/przesłanie w formie papierowej scenariusza inscenizacji autorstwa ucznia/uczniów, o tematyce profilaktycznej (przygotowaną w aplikacji Word, czcionką Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5).
- 3) Złożenie/przesłanie streszczenia scenariusza sztuki teatralnej – max 1 strona formatu A4.

**Kartę Zgłoszenia wraz ze scenariuszem inscenizacji i jego streszczeniem należy składać/nadsyłać na adres: Kuratorium Oświaty w Katowicach**

**ul. Jagiellońska 25  
40-032 Katowice**

**w terminie do 7 listopada 2013 r. (decyduje data stempla pocztowego),  
z dopiskiem na kopercie „PROFORMA”.**

## **3. Warunki przystąpienia do etapu wojewódzkiego V Wojewódzkiego Konkursu na Małą Formę Teatralną o charakterze profilaktycznym „PROFORMA”**

- 1) Otrzymanie drogą elektroniczną lub telefoniczną, zaproszenia szkoły, do udziału w przeglądzie inscenizacji teatralnych, przygotowanych wg autorskiego scenariusza.
  - 2) Złożenie, w dniu prezentacji, komisji konkursowej – listy uczniów/aktorów oraz oświadczeń rodziców/prawnych opiekunów wg załącznika nr 2 i 3 Regulaminu
  - 3) Prezentacja inscenizacji teatralnej zgodnie z danymi punktu V Regulaminu.
4. Finał Konkursu zostanie przeprowadzony w grudniu 2013 r.

### **VII. Kryteria oceny małej formy teatralnej.**

1. Małą formę teatralną oceniać będzie Komisja Konkursowa powołana przez Śląskiego Kuratora Oświaty w Katowicach.

2. Komisja Konkursowa na etapie rejonowym, spośród nadesłanych prac, wyłoni po jednym autorskim scenariuszu w trzech kategoriach, z sześciu rejonów województwa śląskiego:

- 1) rejon pierwszy obejmujący teren Delegatury w Bielsku-Białej,
- 2) rejon drugi obejmujący teren Delegatury w Częstochowie,
- 3) rejon trzeci obejmujący teren Delegatury w Gliwicach,
- 4) rejon czwarty obejmujący teren Delegatury w Rybniku,
- 5) rejon piąty obejmujący teren Delegatury w Sosnowcu,
- 6) rejon szósty obejmujący teren Wydziału Nadzoru Pedagogicznego w Katowicach.

3. Szkoły wyróżnionych autorskich scenariuszy zostaną zaproszone do rywalizacji na etapie wojewódzkim.

4. Kryteria oceny autorskiego scenariusza na etapie rejonowym:

- 1) język dostosowany do wieku odbiorców (0-3pkt),
- 2) rzeczowy, profilaktyczny zakres treści zgodny z regulaminem (0-3pkt),
- 3) sformułowanie tytułu sztuki (0-3pkt),
- 4) rodzaj postaci i ich ilość (0-3pkt),
- 5) zachowanie wymagań formalnych określonych w punkcie VI Regulaminu

5. Kryteria oceny prezentacji inscenizacji na etapie wojewódzkim:

- 1) przekaz dostosowany do wieku odbiorców (0-3pkt),
- 2) modulacja głosów (0-3pkt),
- 3) forma i pomysłowość (0-3pkt),
- 4) walory profilaktyczne (0-3pkt),
- 5) scenografia (0-3pkt),

- 6) kostiumy i rekwizyty (0-3pkt),
- 7) wrażenie artystyczne (0-3pkt),
- 8) udział autora/autorów scenariusza w obsadzie aktorskiej (0-3pkt)

### **VIII. Nagrody**

1. Szkoły zajmujące I, II i III miejsce w finale Konkursu, w każdej z kategorii, otrzymają nagrody i dyplomy.
2. Wszystkie szkoły biorące udział w finale Konkursu otrzymają dyplomy.
3. Autorskie scenariusze szkół zajmujących w finale Konkursu I miejsce, zostaną opublikowane na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach, jako przykłady dobrych praktyk w zakresie upowszechnienia profilaktyki funkcjonowania społecznego bez agresji i przemocy.
4. Jednocześnie zastrzegamy prawo Komisji Konkursowej do podjęcia decyzji o innym podziale nagród.
5. Informacja o szkołach, które zwyciężyły w Konkursie zostanie zamieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach [www.kuratorium.katowice.pl](http://www.kuratorium.katowice.pl).

### **IX. Ustalenia końcowe.**

1. Zapisy niniejszego Regulaminu są podstawą prowadzenia Konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora.
2. Nadesłanie Karty Zgłoszenia i autorskiego scenariusza jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
3. Rozstrzygnięcia podejmowane przez komisję konkursową na każdym etapie konkursu są ostateczne.
4. Za zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom podczas przejazdów na prezentacje wojewódzkie, a także podczas ich przebiegu odpowiada dyrektor szkoły.
5. Koszty dojazdu uczestników na prezentacje wojewódzkie ponosi szkoła.

### Załączniki:

- 1) karta zgłoszenia – nr 1
- 2) lista uczniów/aktorów – nr 2
- 3) druk oświadczenia – nr 3